

Протокол № 5/2

заседания диссертационного совета 23.2.016.01
от 4 апреля 2024 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Трубочкин Д.В. – доктор искусствоведения, председатель совета (5.10.3., искусствоведение); Литаврина М.Г. – доктор искусствоведения, зам. председателя совета (5.10.3., искусствоведение), дистанционно; Ястребов А.Л. – доктор филологических наук, ученый секретарь совета (5.10.3., искусствоведение); Баева А.А. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение), дистанционно; Бартошевич А.В. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); Егорова Т.К. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение), дистанционно; Колесников А.Г. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); Красиков В.И. – доктор философских наук (5.10.3., искусствоведение), дистанционно; Немчинский М.И. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); Нуриев В.А. – доктор филологических наук (5.10.3., искусствоведение); Пронин В.А. – доктор филологических наук (5.10.3., искусствоведение); Старикова Л.М. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); Хайченко Е. Г. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение), дистанционно; Шалимова Н.А. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение), дистанционно; Шахматова Е.В. – доктор философских наук (5.10.3., искусствоведение).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О приеме к защите диссертации Любимой Ирины Юрьевны на тему «Творческое наследие Т. Л. Щепкиной-Куперник в истории русского театра», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (театральное искусство).

Работа выполнена на кафедре истории театра России Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства – ГИТИС».

Экспертная комиссия в составе: Бартошевич А.В., Литаврина М.Г., Трубочкин Д.В., Нуриев В.А. установила, что диссертация Любимой Ирины Юрьевны отвечает специальности 5.10.3. Виды искусства (театральное искусство); материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, предъявляемому к кандидатским диссертациям. Публикации соответствуют требованиям ВАК. Диссертация рекомендована к защите.

